



Seat No. _____

HC-19010102040402
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2023
Gujarati
(Charni Sahitya)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્ય સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખાની સાધાર મુલવણી કરો. | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યનો ભેદ સોદાહરણ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ચારણી સાહિત્યનાં મહત્ત્વનાં સ્વરૂપો અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ચારણી સાહિત્યની ઉત્તમકૃતિ તરીકે 'હરિરસ'ની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | 'હરિરસ'ને આધારે ઇસરદાસજી રોહડિયાની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ચારણી આખ્યાન કૃતિ તરીકે 'રુકિમણીહરણ'નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | 'રુકિમણીહરણ'માં ચારણી આખ્યાન કવિ તરીકે સાંયાજી જૂલાની વિશેષતાઓને સાધાર મૂલવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) ચારણી સાહિત્યમાં માનવમૂલ્યો | |
| | (2) ચારણી સાહિત્યનાં લઘુસ્વરૂપો | |
| | (3) 'હરિરસ'માં કૃષ્ણભક્તિ | |
| | (4) 'રુકિમણીહરણ'માં રસ વૈવિધ્ય. | |